



Trappen

om te bewonderen

Iedereen kan zich wel een huis herinneren dat indrukwekkend was door een bijzondere statige trap in de hal bij binnenkomst. Vaak zien we ze nog in oude herenhuisen. In die tijd werden ze nog ambachtelijk gemaakt en snapte men nog hoe belangrijk en mooi een sterke en veilige trap kan zijn

Carold Smits snapt dit ook, hij is een van de zeldzame ambachtelijke trappenmakers die ons land nog kent. Hij begon als meestertimmerman, maar al snel groeide zijn passie voor het trappenvak. "Tijdens mijn opleiding tot meestertimmerman kregen we de opdracht een deur, een kozijn en een trapje te maken. De docenten hadden zoveel moeite om op een goede manier uit te leggen hoe een trap gemaakt moest worden, dat ik meteen door had dat het iets bijzonders was." In de avonden begon hij zichzelf het vak eigen te maken. Hij las oude boeken waarin het vak werd uitgelegd en bezocht locaties met bijzondere oude trappen. Eenmaal werkzaam in de branche kwam Carold tot een teleurstellende ontdekking. "Alles was een onderdeel in de productieketting. Je was of aan het schaven, of aan het zagen. Ik wilde de trap van begin tot eind maken en wel op de ambachtelijke manier." Carold is nu twaalf jaar zelfstandig werkzaam als trappenmaker. De trappen die hij maakt zijn voor een moderne trappenfabriek onmogelijk te imiteren. "Ik bepaal de optimale positie van de treden door middel van verdrijvingstechnieken. Hier wordt in moderne fabrieken geen aandacht meer aan besteed. Ze werken met standaard oplossingen en standaardvormgeving."

Van rechte trap tot wenteltrap

Hoewel veel van zijn trappen een klassieke uitstraling hebben, zijn ze meestal bedoeld voor nieuwbouw woningen. "Klanten komen bij mij met de tekening van de architect. Deze heeft dan misschien al een globale opzet gemaakt voor een trap. Ik werk het plan dan verder uit." Van rechte trappen, tot gebogen trappen, wenteltrappen en trappen met een kuip en wrongstukken; Carold Smits weet in iedere situatie en in ieder huis de juiste te plaatsen op de juiste manier, rekeninghoudend

met de wensen van de klant. "Ik kijk naar de stijl van het huis, hoe de voorgevel eruit ziet, het dak, de entree, de voordeur en de raampartijen, ik luister naar het idee en de wensen van de klant en maak dan handmatig een schets. Veel van mijn klanten gaan voor de klassieker trappen, maar ik maak ook strak vormgegeven exemplaren." Om er zeker van te zijn dat het geheel ook helemaal perfect wordt afgewerkt, kan Carold Smits zijn klanten ook van dienst zijn in de bouwbegeleiding aangaande de ruimte waarin de trap komt te staan.

Passie en doorzettingsvermogen

In zijn relatief kleine werkplaats werkt hij aan zijn trappen. Bijzonder is dat het hout dat hij gebruikt voor één trap ook allemaal uit dezelfde boomstam afkomstig is. "Hier kies ik bewust voor om ervoor te zorgen dat het hout een gelijke structuur en kwaliteit heeft." Het ambachtelijk maken van een trap vergt veel energie, passie en doorzettingsvermogen. Over één trap doet Carold Smits minimaal een maand. Uiteindelijk presenteert hij de trap in zijn werkplaats en bij goedkeuring wordt het pronkstuk van het huis op de balustrades en spijlen na grotendeels in zijn geheel het huis binnen gebracht. Klaar om bewonderd te worden.

Smits Exclusieve Trappen

Bosstraat 1
5351 PV Berghem
Tel: 0412-631504
info@trappenmaker.eu
www.trappenmaker.eu

